

 VASASTAN

FOTO: ANDREAS ENBUSKE



Vovvar – ingen konst för Erik

Duken är scenen, ramen dekoren och hunden stjärnan. Så beskriver Erik Hedin sina verk. Möt Vasastans hundkonstnär som fångar din bästa väns personlighet.

PÅ HEMMAPLAN

Varför började du måla hundar?

– Jag målade frisören Roger Morgan med hans papillon och efter det väcktes en tanke. Sen kom jag på idén med att göra egna, unika ramar som är handgjorda från grunden och kan användas för att till exempel fånga hundens ursprung. Jag ville tillföra ett bra måleri och ramar som var något extra till branschen. Sen hade jag en utställning med hundporträtt och efter det har det bara rullat på.

Hur går du tillväga?

Vasastans egen hundkonstnär fångar jyckar på duk

– Jag målar av från kort, men vill gärna träffa hundarna för att hitta deras personlighet och de små detaljerna. Annars pratar jag med beställaren på telefon och ställer frågor om hunden.

Vad gör dig bra?

– Jag kan fånga detaljer, det är både något medfött och något jag övat upp när jag hållit på med teater och smink tidigare. Det gäller att försöka fånga personligheten, det unika i varje hund, och inte överarbeta.

Är du överraskad över att det har gått så bra?

– Ja, det började mest som en kul grej. Men det mottagande och den entusiasm jag fått får mig att vilja fortsätta. Människors reaktion är behållningen. Folk hoppar jämfota och en tuff

dam jag träffade nyligen grät av glädje när hon såg porträttet.

Varför tror du att folk vill ha ett porträtt av sin hund?

– Det är ett fint minne. Men även de som inte har hund har köpt. Det är kul.

Skulle du ha ett porträtt av din hund om du skaffar en?

– Jaja, absolut.

Vilken hund har varit roligast att måla av?

– Jag vet inte, men många uppfödare är insnöade på sin ras. Jag är mer objektiv, och har börjat gilla alla typer. Det hade nog varit annorlunda om jag haft en egen hund, då hade jag kanske favoriserat en viss ras.

Svårast då?

– Det är svårare att få det levande när pälsen är platt. Jag har lättare för raggiga, strävåriga och långhåriga hundar.

ERIK HEDIN

Ålder: 40.

Bor: Dannemoragatan.

Bakgrund: Gått på Beckmans, utbildad attributtecknare, vann tidningen Metros designävlning 2005.

Gör: Hundporträtt, bland annat.

Bäst med Vasastan: Nära till naturen och nära till stan.

Hemsida: www.erikhedin.se

Har du funderat på att måla andra djur?

– Folk har frågat mig om papegojor och katter. Vi får se.

Hur ser kundkretsen ut?

– Det är de som verkligen älskar sin hund, som vill ha något unikt.

Excentriska?

– Ja, till viss del.

Är det sådan husse sådan hund som gäller?

– Ja, absolut. Men jag vet inte om man blir som sin hund efterhand eller om man gör det valet från början.

Vad har du lärt dig om hundvärlden?

– Haha, det finns fanatiker och kärleksfulla människor. Och hundar sammanför människor, man går fram och pratar med

varandra på stan, det händer inte annars. Hundar tar fram bra saker hos människor.

Hur ser folk på ditt jobb?

– I Sverige har man lätt för att sätta in folk i fack, annars blir de osäkra. Jag har en mer internationell syn. Man ska inte döma folk. Jag kan måla abstrakt och svårt, men jag har svårt att se något ytligt i det jag håller på med.

Det kan vara tungt i november...

– Jo, men när man målar skapas en fantasivärld där man kan gömma sig. Jag hade kunnat arbeta på reklambyrå, men det här ger en frihet och har ett större värde.

Jacob Hellgren

08-545 870 84

jacob.hellgren@direktpress.se

FOTO: ANDREAS ENBUSKE



NYHETER 8

Erik är en hejare på jyckar i olja